

THOMAS CAPASSO — BIOGRAFIA UFFICIALE

Versione Italiana

Biografia Estesa

Thomas Capasso è un fotografo editoriale specializzato in moda, ritrattistica concettuale e fotografia d'arte. Nato in Venezuela nel 1965, figlio di un fotografo professionista, ha preso in mano la sua prima macchina fotografica all'età di dieci anni, iniziando un percorso che lo avrebbe portato a sviluppare un linguaggio visivo unico, riconoscibile e profondamente personale.

Oggi basato in Italia e disponibile per progetti in tutto il mondo, Thomas ha costruito la propria identità artistica attorno al concetto di "architettura della luce": un approccio alla fotografia che tratta la luce non come semplice strumento tecnico, ma come materia prima narrativa, capace di scolpire il soggetto, rivelare tensioni emotive nascoste e costruire composizioni di forte impatto drammatico.

Il suo stile è stato definito **caravaggesco** per l'uso magistrale del chiaroscuro, i contrasti netti tra luce e ombra e la capacità di conferire ai soggetti una presenza scenica che richiama la pittura del Seicento reinterpretata in chiave contemporanea. Ogni progetto fotografico è concepito come un'opera editoriale completa, dove direzione artistica, styling, lighting design e post-produzione convergono in una visione unitaria.

Tra i suoi progetti principali figurano **The Core** — un collettivo editoriale di moda che esplora la geometria del corpo attraverso la luce — e **Light & Shadows**, la serie madre che raccoglie l'intera ricerca visiva del fotografo sul rapporto tra forma, ombra e identità.

Thomas Capasso è stato pubblicato su **Modellenland Magazine** ed è presente sulla piattaforma internazionale **Kavyar**. Offre servizi di fotografia editoriale, ritrattistica, fotografia commerciale, workshop individuali e di gruppo, e fotografia neonatale artistica.

Biografia Breve (per uso editoriale)

Thomas Capasso è un fotografo editoriale italiano di origine venezuelana, specializzato in moda e ritrattistica concettuale. Il suo stile caravaggesco utilizza la luce come strumento narrativo per scolpire il soggetto e rivelare tensioni emotive nascoste. Fondatore del progetto *The Core* e della serie *Light & Shadows*, è basato in Italia e disponibile per collaborazioni internazionali.

English Version

Extended Biography

Thomas Capasso is an editorial photographer specializing in fashion, conceptual portraiture, and fine art photography. Born in Venezuela in 1965, the son of a professional photographer, he picked up his first camera at the age of ten, beginning a journey that would lead him to develop a unique, recognizable, and deeply personal visual language.

Now based in Italy and available for projects worldwide, Thomas has built his artistic identity around the concept of “the architecture of light”: an approach to photography that treats light not as a mere technical tool, but as a raw narrative material, capable of sculpting the subject, revealing hidden emotional tensions, and constructing compositions of powerful dramatic impact.

His style has been described as **Caravaggesque** for its masterful use of chiaroscuro, the sharp contrasts between light and shadow, and the ability to imbue subjects with a scenic presence reminiscent of seventeenth-century painting reinterpreted through a contemporary lens. Each photographic project is conceived as a complete editorial work, where art direction, styling, lighting design, and post-production converge into a unified vision.

His major projects include **The Core** — an editorial fashion collective that explores the geometry of the body through light — and **Light & Shadows**, the parent series that encompasses the photographer’s entire visual research on the relationship between form, shadow, and identity.

Thomas Capasso has been published in **Modellenland Magazine** and is featured on the international platform **Kavyar**. He offers editorial photography, portraiture, commercial photography, individual and group workshops, and artistic newborn photography services.

Short Biography (for editorial use)

Thomas Capasso is an Italian editorial photographer of Venezuelan origin, specializing in fashion and conceptual portraiture. His Caravaggesque style uses light as a narrative tool to sculpt the subject and reveal hidden emotional tensions. Founder of *The Core* project and the *Light & Shadows* series, he is based in Italy and available for international collaborations.

Informazioni di Contatto / Contact Information

Thomas Capasso — Editorial Photographer

Email: thomascapassoph@gmail.com Telefono / Phone: +39 349 4060 920 Sito web / Website: www.thomascapasso.eu Instagram: @thomascapassoph Facebook: ThomasCapassoPh

Studio: Light & Shadows Studio **Azienda:** SDL Levante di Capasso Manuel — P.IVA
01428770117